

# SALVATORE BRUNO BARBA

## CURRICULUM VITAE ACCADEMICO

### POSIZIONE ACCADEMICA

- 2011 – a oggi: **Ricercatore confermato** (da 2008) Area scientifico-disciplinare 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche, Settore M-DEA/01 Discipline Demoetnoantropologiche al DISPO, Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Genova; **Abilitazione al ruolo di Professore II fascia** in data aprile 2017;

- 2005 – 2010: Ricercatore Area scientifico-disciplinare 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche, Settore M-DEA/01 Discipline Demoetnoantropologiche, Dipartimento DISMEC, Sezione Etnologia, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Genova

### TITOLI DI STUDIO

- a. a. 1995 – 1996: **Corso di Perfezionamento in Antropologia Culturale** “Modernità e tradizioni” presso il Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-Territoriali dell'Università degli Studi di Torino. Direttore scientifico: Prof. P.P. Viazzo

- marzo 1991: **Laurea in Lettere Moderne** conseguita presso l'Università degli Studi di Genova votazione 110/110

Tesi discussa: “Sincretismi religiosi afro-americani nello Stato di San Paolo, Brasile”. Relatore professor Vittorio Maconi, correlatore professoressa Luisa Faldini.

La tesi è frutto di una ricerca sul campo svolta in Brasile nei mesi di luglio, agosto e settembre 1990 presso la USP di San Paolo, l'Università Federale di Bahia e nei luoghi del territorio brasiliano interessati dalla presenza del Candomblé e da altri sincretismi religiosi propri del Sudamerica.

Il lavoro è stato svolto sotto l'orientamento scientifico di Reginaldo Prandi, Professor titular di Sociologia delle Religioni della USP. Ricerche successive, in varie zone del Brasile sono state svolte in collaborazione con i professori Reginaldo Prandi, Flavio Pierucci (USP) e Sergio e Mudicarmo Ferretti dell'Università del Maranhão.

### INCARICHI ACCADEMICI

#### in Italia

- a.a. 2015- a oggi: **membro della Giunta di Dipartimento DISPO** - Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Genova

- a. a. 2015- a oggi: **membro della Commissione del corso di Dottorato in Scienze sociali**, cicli XXIX e XXX, curriculum in Scienze politiche, Università degli Studi di Genova

- 2015-2016: **docente co-titolare del corso in Sociologia del Territorio e della Comunicazione** con prof.ssa Antida Gazzola, Laurea Magistrale in Digital Humanities, Università degli studi di Genova, Campus Savona

- a. a. 2011-2014: **membro della Commissione della Scuola di Dottorato in Storia**, ciclo XXVI, Università degli Studi di Genova

- 2011 – ad oggi: **socio fondatore di Jacarandà, Associazione Interdisciplinare Brasilianisti Italiani**, <http://www.associazionejacaranda.it/>. L'associazione è stata fondata da sette docenti e ricercatori che fanno capo all'Università di Genova, di Brescia e di Venezia, e che provengono da discipline diverse, – Etnoantropologia, Storia, Letteratura – da decenni si occupano delle dinamiche che riguardano il Brasile: le religioni, l'emigrazione italiana e africana, i problemi della traduzione linguistica e culturale, i processi di costruzione dello Stato e della Nazione, le realtà indigene, l'opera delle organizzazioni non governative.

- a.a. 2005/2006: **assegnista di ricerca presso Dipartimento DISMEC - Sezione Etnologia**, Università degli Studi di Genova

- a.a. 2000/2001 - a.a. 2003/2004: **Professore a contratto di Antropologia Religiosa** presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Genova

- a.a. nov. 1995 – gen. 1996: **docente del Seminario “Storia dell’Antropologia”** rivolto agli studenti della Laurea in Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento DISA - Sezione Etnologia, Università degli Studi di Genova

- a.a. 1993 – 1994 – 1998 (mesi di marzo-aprile-maggio) **docente del Seminario “Introduzione al Candomblé”** rivolto agli studenti della Laurea in Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento DISA - Sezione Etnologia, Università degli Studi di Genova

- a. a. 1994 - 1995: nomina **Culture della Materia in discipline Demoetnoantropologiche** presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Genova

### all'estero

dicembre 2018 – a oggi: **membro dell'ABRE** (*Associação de Brasilianista na Europa*)

- ottobre 2016 – a oggi: **membro del gruppo di ricerca *Diversidade religiosa na sociedade secularizada***, USP Universidade de São Paulo, Departamento de Sociologia, Coordinatore scientifico: Prof. Reginaldo Prandi. Gruppo di ricerca accreditato presso il *Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico*(CNPq) del Brasile

- a.a. 1992-1993 (mese di agosto): **visiting scholar al Corso di “Exstensão Universitaria”** in "Ethnoistoria da Amazonia Legal" (40 ore), tenuto all'USP di San Paolo, Brasile sotto la supervisione della Prof.ssa Nobue Myazaki

### **INTERESSI DI RICERCA**

- **Il meticciato culturale e il sincretismo religioso**: in particolare l'analisi delle dinamiche di incontro e sintesi tra popoli, culture e religioni avvenute in Brasile. Ho ulteriormente approfondito una

ventennale esperienza sullo studio della religione afrobrasiliiana del candomblé e dei suoi rituali, simbologie, adattamenti

- **Il Brasile e la sua cultura poliedrica:** città, musica, letteratura, gastronomia sono prodotti che trasmettono la vitalità dell'arte dell'incontro. Lo studio di queste dinamiche potrebbe portare alla proposta di "modello" più esteso e che possa portare a una pacifica convivenza interculturale.

- **Il calcio, e lo sport in generale, come strumento di lettura della società** complessa in cui viviamo. L'analisi e lo sguardo antropologici del calcio come "fatto sociale totale" possono portare all'interpretazione di tante simbologie e rituali che ci appartengono.

- **Il relativismo culturale come corrente antropologica,** come atteggiamento, come "postura" metodologica atta a esaminare il mondo attraverso un'ottica diversa e una prospettiva sempre consapevole della diversità che contraddistingue le visioni del mondo dei vari popoli.

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA DI RICERCA

La mia attività di ricerca si basa su periodi di ricerca etno-antropologica sul campo, in particolare in Brasile, e su un costante studio della letteratura scientifica di settore.

### ➤ Periodi di studio e ricerca sul campo all'estero

#### **in Brasile**

negli anni 1990, 1992, 1999, 2000, 2002, 2003, 2005, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2015, 2016, 2018 soggiorni di studio e ricerca sul campo della durata media di 3 mesi ciascuno nelle città e territori di São Paulo, Rio de Janeiro, Salvador de Bahia, Recife, Fortaleza, Florianopolis, São Luis de Maranhão, Belo Horizonte, Belem di Parà, Manaus sui temi delle religioni afro-brasiliane, dei sincretismi religiosi, dei meticcianti culturali, dello sviluppo delle aree urbane.

- a. a. 1990 (agosto e settembre): Stage di ricerca in "Sociologia dei culti afro-brasiliani" e "Metodologia e Tecnica di Ricerca Sociale" sotto l'orientamento scientifico del Professor Reginaldo Prandi presso il Dipartimento di Sociologia della Facoltà di Filosofia, Lettere e Scienze Umane dell'Università di San Paolo

#### **in Benin**

negli anni 2008 (gennaio e settembre) e 2010 (giugno), periodo di ricerca sul campo nell'ambito del progetto di ricerca PRIN "Turismo, comunità e sviluppo locale nel continente africano" (settore assegnato: Africa Settentrionale, Benin) insieme ai Professori Marco Aime e Luisa Faldini. Oltre alla ricerca PRIN, è stata svolta anche un'indagine sulle pratiche del Vudu del popolo fon in Benin.

### ➤ in Italia

- a. a. 2014-2016: partecipazione al progetto di Ateneo PRA, aree 11 e 14, *Vecchi (e superati?) versus nuovi (ed emergenti?) fattori di centralità mediterranea nell'era del Web 2.0,*

Responsabile del progetto: Mauro Spotorno, Dipartimento DISPO - Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Genova

Nell'ambito del progetto, attività di ricerca sul ruolo e sugli esiti del meticcio nel Mediterraneo.

- a. a. 2014-2015: partecipazione al progetto ESF Exploratory Workshop – Horizons 2020, *Migration, Urban dynamics and Tourism comparing four cities: Berlin, Genoa, Lisbon and Paris*.

Responsabile del progetto: Mauro Spotorno, Dipartimento DISPO - Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Genova

Nell'ambito del progetto, attività di ricerca sui media genovesi e le rappresentazioni dei fenomeni migratori.

- a. a. 2012-2013: partecipazione al progetto di Ateneo PRA, area 11. *Paradigmi della crisi urbana. Analisi storico-geografico-antropologica su conflitti, esclusione, abbandono e integrazione nella città di Genova*. Responsabile del progetto: Mauro Spotorno, Dipartimento DISPO - Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Genova

- a. a. 2004-2006: partecipazione al Progetto di ricerca nazionale PRIN *Turismo, comunità e sviluppo locale nel continente africano*. Settore assegnato: Africa Settentrionale, Benin. Il turismo in Africa come strumento di sviluppo locale sostenibile

Obiettivo della ricerca è l'elaborazione, in unione con le istituzioni e le comunità locali di alcuni paesi africani (tra cui Marocco, Tunisia, Benin, Etiopia) modelli di turismo sostenibile idonei al contesto locale ed immediatamente usufruibili nell'ambito di progetto ad alto, medio e basso investimento. In particolare, in collaborazione con i colleghi dell'unità genovese, mi sono dedicato alle problematiche legate allo sviluppo delle comunità della città di Abomey e dei villaggi Taneka dell'altopiano dell'Atakora in Benin (Africa Occidentale).

- a. a. 2005-2008: incarico di ricerca finalizzato al rilevamento fotografico e alla schedatura di oggetti precolombiani appartenenti alla Collezione Lunardi presso i seguenti musei: Museo D'Albertis di Genova, Museo delle culture del mondo di Genova, Musa e Civici Musei di Savona. Coordinatore scientifico: Prof.ssa Luisa Faldini, Dipartimento DISMEC - Sezione Etnologia, Università degli Studi di Genova

- a. a. 1992- 1993: incarico di ricerca *La tribù azienda. Indagine antropologica: aspetti conoscitivi e opportunità applicative* per conto del Dipartimento di Scienze Glotto-Etnologiche dell'Università degli Studi di Genova sotto l'orientamento scientifico della Prof.ssa Luisa Faldini.

## **CONVEGNI E SEMINARI SCIENTIFICI**

### **➤ COME ORGANIZZATORE e RELATORE**

- 2018, organizzazione e partecipazione al convegno "Millenovecentosessantotto. Un anno formidabile?", con relazione "Le Olimpiadi della contestazione", Università degli studi di Genova, Martedì 25 settembre 2018

- 2016, organizzazione e partecipazione del convegno internazionale "The Mediterranean Region as a Complex System: Challenges, Risks and Opportunities" nell'ambito del progetto di Ateneo PRA,

Università di Genova, 26-27 settembre 2016; relazione: “*Onda brasiliana. Il Mediterraneo e la sfida del meticcio culturale*”

- 2016, organizzazione e partecipazione del convegno internazionale “Brasile-Italia: andata e ritorno. Storia, cultura, società”, Università di Genova, 12-13 maggio 2016; coordinamento della tavola rotonda e relazione “*A magia do futebol brasileiro*”

- 2015, organizzazione e partecipazione al convegno internazionale “I Simposio Internacional Brasil e Italia. Cruzamentos transatlânticos e questões interdisciplinares”, Univerisade de São Luis do Maranhão, 26-28 agosto 2015; relazione: “*Mestiçagem: mito, falso mito, ou modelo para o futuro? O encontro com o outro, entre Itália e Brasil*”

- 2013-2014-2015, organizzazione e conduzione dei seminari creditizzati “Le parole dell’Antropologia” rivolti agli studenti e ai dottorandi di Scienze Politiche e Filosofia, presso Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Genova

- 2010, organizzazione e partecipazione al Convegno Nazionale dell’ANUAC e SIMBDEA “Lévi Straus: letture e commenti”, Università di Genova, 21-22 gennaio 2010, relazione “*Saudade tropicale. La San Paolo di Lévi Strauss*”

- 2006, organizzazione e partecipazione al Convegno internazionale “Tourisme e durabilité en Afrique. Regards croisés entre scientifiques, professionnels et acteurs institutionnels” nell’ambito del progetto PRIN, Université de Tunisi, Tunisia, 7-9 febbraio 2006, relazione “*Stereotypes of Tunisia in Italian Travel Agencies’ Publications*”

## ➤ **COME RELATORE**

### **in Italia**

- 2018, partecipazione IV Convegno nazionale SIAA, “Antropologia applicata e comunicAzione”, Cremona, 13-15 dicembre 2018, con relazione “Il calcio e la costruzione dell’identità nazionale”, 14 dicembre 2018

- 2018, partecipazione ciclo di presentazioni al Circolo dei lettori di Torino, dicembre 2018, con presentazione “Meticcio. L’opportunità della differenza, Torino 13 dicembre 2018

- 2018, Partecipazione “Libri in festa” e “Festival dei diritti, Firenze, 30 novembre, 1 dicembre 2018, con presentazione del libro “Meticcio. L’opportunità della differenza”, 30 novembre 2018

- 2018, partecipazione dibattito “Il mondo è meticcio. Per un’antropologia dell’in-differenza”, Milano, Biblioteca Parco Sempione, 24 novembre 2018

-2018, partecipazione I Convegno Nazionale SIAC, “Razza, razzismi, discriminazioni razziali”, Roma, Università della Sapienza, 8, 9,10 novembre 2018, con relazione “Razzismo cordiale o... razzismo e basta? Il caso brasiliano”, 9 novembre 2018

- 2018, partecipazione Book Pride Genova, Fiera nazionale dell’editoria indipendente, Genova, Palazzo Ducale, 28-30 settembre 2018; con relazione “Meticcio. L’opportunità delle differenza,”

giovedì 27 settembre 2018; con partecipazione dibattito “Che razza di calcio” sabato 29 settembre; con partecipazione dibattito: “La verità vincerà” di Luiz Inácio Lula, sabato 29 settembre.

- 2018 partecipazione convegno internazionale “Italia-Brasile, sostenibilità territoriale. Incontro intermedio del Progetto italo-brasiliano “Territori, Sostenibilità e Università”, Bologna, 5 giugno 2018, con relazione “1958: l’anno che non sarebbe dovuto terminare”

- 2016, partecipazione al convegno internazionale “Brasile-Italia, andata e ritorno”, Università Cattolica di Milano, 20, 21, 22 ottobre 2016; relazione “*Morros, garoa e candomblé. Incontri e disincontri tra Rio, San Paolo e Salvador*”

- 2016, partecipazione al convegno “UNIVERCITY, Festival di Arte, Musica, Scienza, Teatro”, Genova, Palazzo Ducale, 19 giugno 2016; relazione “*Meticciano e multiculturalismo. I due volti dell’incontro*”

- 2016, partecipazione festival internazionale “Dialoghi sull’uomo”, Pistoia 27-28-29 maggio 2016; coordinamento e intervento nella tavola rotonda “*L’importante è giocare: i valori dello sport*” con Marco e Sara Tardelli.

- 2015, partecipazione al II Convegno Nazionale SIAA, Società Italiana di Antropologia applicata, “Antropologia Applicata e approccio interdisciplinare”, Università di Prato, 17-19 dicembre 2015; coordinamento e intervento Tavola Rotonda “*Le sfide della comunicazione in Antropologia*” con Amalia Signorelli, Marco Aime, Adriano Favole

- 2014, partecipazione al convegno internazionale “Dal Mediterraneo al Baltico. Dinamiche sociali in area urbana”, Università di Genova, 23 ottobre 2014; relazione “*Il Sudamerica a Genova: Il Semanal e Radio 19 Latino*”

- 2011, partecipazione al convegno internazionale “Incroci Transatlantici: il Brasile negli studi dell’Antropologia italiana”, Università Cattolica di Milano e Brescia, 27 maggio 2011; relazione “*Retrato em preto e branco. Il calcio e l’identità brasiliana in costruzione*”

- 2009, partecipazione al convegno internazionale “Il turismo come strumento di sviluppo locale sostenibile” nell’ambito del progetto PRIN, Università di Livorno, Portoferraio, 23-24 gennaio 2009; relazione “*Turismo e sviluppo. Il caso Taneka dell’Atakora*”

- 2008, partecipazione alla conferenza “Migrazioni e storie di vita. Voci e testimonianze in Areia”, Audioarchivio delle migrazioni tra Europa e America latina, Fondazione Casa America, Genova, 22 maggio 2008, relazione “*Sincretismo e meticciano in Brasile*”

- 2008, partecipazione al I Convegno Nazionale dell’Anuac “Saperi antropologici. Media e Società civile nell’Italia contemporanea” Università di Matera, 29-31 maggio 2008, relazione “*La magia della persuasione: potere religioso, potere politico*”

- 2007, conduzione del seminario nell’ambito dell’insegnamento di Elvira Stefania Tiberini, Laurea Specialistica in Antropologia, Università La Sapienza di Roma, 6 dicembre 2007, relazione “*Il Brasile e la sua anima nera*”

- 2005, partecipazione alla conferenza “Verso le Americhe. Studi e percorsi dell’Antropologia Americanistica, Genova, Fondazione Casa America, 10-11 settembre 2005, relazione “*Meticcianti culturali e sincretismi religiosi in Brasile*”
- 2005, partecipazione al convegno internazionale “International Conference on Storytelling and Cultural Identity”, Terceira, Azzorre, Portogallo, 27-29 giugno 2005, relazione con la Prof.ssa Luisa Faldini “*Oral traditions and written identity: A passage crisis. The Brazilian candomblé case*”
- 2004, partecipazione alla conferenza “*L’emigrazione italiana in Brasile: Zelia Gattai*”, Genova, Fondazione Casa America, 9 luglio 2004 in occasione della rassegna “Il Brasile a Genova”, relazione “*Zelia Gattai e Jorge Amado. Intrecci letterari e amorosi nella città di Bahia*”
- 2000, conduzione del seminario di presentazione del volume *Il gioco dei buzios* di Bruno Barba (Xenia, Milano, 2000) nell'ambito del Laboratorio di Ricerca sul Campo tenuto dalla Prof.ssa E. S. Tiberini, 7 aprile 2000, presso il Dipartimento di Studi Storico-Religiosi dell'Università La Sapienza di Roma
- 1996, partecipazione al III Colloquio Europeo di Etnofarmacologia e Prima Conferenza Internazionale di Antropologia e Storia della salute e delle malattie, Università di Genova 29 maggio - 2 giugno 1996, relazione “*Le foglie sacre dell’Afro-America*”, in collaborazione con il Professor Reginaldo Prandi, USP, Brasile
- 1995, partecipazione al XVII Convegno Internazionale di Americanistica, Università di Perugia, 5-7 maggio 1995, relazioni “*Maestri e Salvatori*”
- 1994, conduzione delle seguenti conferenze nell'ambito della mostra “Aromatica”, Museo di Numismatica, Etnografia ed Arti orientali di Torino: “*Magia e Antropologia: uomini, oggetti e sostanze magiche*” 12 febbraio 1994; “*Madre Nera: il mondo Magico africano*” 12 marzo 1994; “*L’Anima Primitiva: la lontana Oceania*” 16 aprile 1994
- 1994, conduzione del seminario sul tema “*Religioni Afro-brasiliane*” nel quadro dell’insegnamento di Letteratura dei Paesi francofoni dell’Università di Torino tenuto dalla Prof.ssa Anna Mossetto, 25 marzo 1994
- 1992, partecipazione al Congresso Internazionale “America 1992: raízes e trajetórias”, USP, Università di San Paolo, Brasile, agosto 1992 in occasione del cinquecentenario dello sbarco di Colombo in America
- 1991, partecipazione alle conferenze “*Le Religioni popolari nel Brasile contemporaneo*” e “*Il Candomblé: una logica tribale per una società tribale moderna*”, in qualità di interprete del professor Reginaldo Prandi, USP, Brasilee illustratore del repertorio fotografico presso il Dipartimento di studi storico-religiosi dell'Università La Sapienza di Roma, 21 e 23 gennaio 1991

## **INCARICHI EDITORIALI**

- 2016-a oggi: **membro del Comitato scientifico della collana “Antropologia”** della casa editrice Meltemi, Milano, Direttore della Collana: Dott. Andrea Staid

- 2012-2015: **Direttore responsabile e membro dell'Executive Board di ANUAC**, Rivista dell'Associazione Nazionale Universitaria Antropologi Culturali

## **CURATORE DI MOSTRE**

- 1994, collaborazione all'allestimento della mostra Mostra "*Aromatica, un viaggio nel mondo delle essenze*" organizzata da Museo di Numismatica, Etnografia ed Arti orientali di Torino

- 1992, collaborazione all'allestimento della mostra "Due Mondi a confronto", Genova, Palazzo Ducale, compilazione di 20 schede relative ad oggetti esposti provenienti dal Sudamerica e conservati al Museo delle Missioni della Consolata di Torino

## **ATTIVITA' DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA**

- 2016, corso di formazione e aggiornamento creditizzato per il personale docente, Istituto di Istruzione Superiore Nervi-Fermi, Alessandria, 24 ottobre 2016, relazione "*Siamo tutti meticci*" e 7 novembre 2016, relazione "*Il mondo di oggi e le opportunità della differenza*"

- 2016, corso di formazione per operatori sociali "Intercultura e migrazioni", CSVA Asti-Alessandria, presso Enaip Alessandria, 12 luglio 2016, relazione "*Meticcio. L'opportunità della differenza*"

- 2015, partecipazione a Bookcity Milano, Touring Club Italiano, 23 ottobre 2015, relazione "*La cultura di Ipanema. Alla scoperta dei segreti di Rio de Janeiro*",

-2014, partecipazione a Bookcity Milano, Castello Sforzesco, 15 novembre 2014, relazione "*Come scrivere oggi di calcio: il caso Brasile*"

- 2013, partecipazione al corso di formazione per operatori "Cittadinanza e Intercultura" Associazione Mappamondo e Cespim, Sanremo, Biblioteca Civica, 29 ottobre 2013, relazione "*Cittadini di oggi e di domani: quale etica?*"

- 2011, organizzatore e coordinatore del corso di formazione su Antropologia e integrazione per volontari del CSVA Asti – Alessandria, sede di Asti, ottobre – novembre 2011, conduttore e moderatore dei 6 incontri in programma

- 2008, conferenza "*Rio de Janeiro, la poesia di Ipanema*", Ibrit, Istituto Brasile-Italia, Milano, 23 gennaio 2008

- 2008, conferenza "*Rio de Janeiro, la poesia di Ipanema*", Libreria Finisterre, Genova, 15 febbraio 2008

- 2007, conferenza "*Bahia, la Roma negra di Jorge Amado*" tenuta presso l'Università della Terza Età di Genova, 19 aprile 2007.

- 2007, conferenza "*Pensare con i piedi*" con Luigi Surdich, Books in the Casba, Genova, 7 giugno 2007.

- 2007, conferenza "*Rio de Janeiro, la poesia di Ipanema*" tenuta presso l'Università della Terza Età di Genova, 22 novembre 2007



- 2006, partecipazione al convegno “Percorsi religiosi nell’Africa post-coloniale”, Educandato statale della SS. Annunziata, Firenze, Associazione Culturale Eumeswil, 10 giugno 2006, relazione “*Gli dei in viaggio: gli orixás dall’Africa al Brasile*”

- 1994, conferenza “*L’anima negra del Brasile: l’eredità africana del Candomblé*” tenuta presso l’Università della Terza Età di Alessandria, 2 marzo 1994

-1993-1994, collaborazione alla realizzazione dell'Enciclopedia geografica in fascicoli “Conoscere il Mondo” dell'Istituto Geografico De Agostini di Novara

-1993, partecipazione al seminario di studi giuridici interdisciplinari “Antropologia Giuridica, Sociologia del Diritto, Complessità sociali, Caos”, tenutosi presso la sede API di Alessandria e organizzata dal Circolo Horti, 10 e 11 giugno 1993, relazione “*Il Candomblé brasiliano*”

### **AFFILIAZIONE A ISTITUZIONI SCIENTIFICHE**

- 2011 – a oggi: socio ordinario ANUAC – Associazione nazionale universitaria degli antropologi culturali

### **CONOSCENZA LINGUE STRANIERE (secondo parametri QCERL)**

Portoghese: orale: C1 (avanzato)	scritto: C2 (avanzato)
Inglese: orale: B1 (intermedio)	scritto: C1 (avanzato)
Spagnolo: orale: C1 (avanzato)	scritto: C2 (avanzato)
Francese: orale: B1 (intermedio)	scritto: B2 (intermedio)

### **COMPETENZE INFORMATICHE**

Buona conoscenza sia del S.O. McIntosh che del S. O. Windows, degli applicativi di Microsoft Office e Open Office, dei più diffusi programmi di navigazione Internet, buona conoscenza dell'utilizzo della posta elettronica e dei principali social network.

### **ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI**

- 1994 – a oggi: iscritto all’Albo dei giornalisti pubblicisti

## **PUBBLICAZIONI**

### **MONOGRAFIE**

-2000 *Il gioco dei buzios*, Xenia, Milano 2000

-2004 *Brasil meticcio. Iemanjá, Caetano e il cannibale che ci salverà*, il Segnalibro, Torino, 2004

-2004 *Bahia, la Roma Negra*, Le città Letterarie, Unicopli, Milano, 2004

-2006 *B.I do Exu e Pombagira*, apenas livros, Lisboa, 2006

- 2007 *Un antropologo nel pallone*, Meltemi, Roma, 2007

- 2007 *Rio, la Poesia di Ipanema*, Unicopli, Milano, 2007
- 2010 *La XXXIII squadra. Il sogno del Mondiale e 23 giocatori da sogno*, Effequ, Orbetello, 2010
- 2010 *San Paolo. Lèvi-Strauss, saudade tropicale*, Unicopli, Milano, 2010
- 2011 *Alessandria e il Monferrato*, Effequ, Orbetello, 2011
- 2013 *Dio negro, mondo meticcio*, Seid, Firenze, 2013
- 2014 *No País do Futebol*, Effequ, Orbetello, 2014
- 2015 *Rio. Ritratto di una città*, Odoya, Bologna, 2015
- 2015 *Meticcio. L'opportunità della differenza*, Effequ, Orbetello, 2015
- 2016 *Calcilogia. Per un'antropologia del football*, Mimesis, Milano, 2016
- 2017 *San Paolo. Ritratto di una città*, Odoya, Bologna, 2017
- 2018 *1958. L'altra volta che non andammo ai Mondiali*, Rogas, Roma, 2018
- 2018 *Meticcio. L'opportunità della differenza*, Effequ, Orbetello, 2018 (nuova edizione riveduta)

### **TRADUZIONI**

- 2015 Reginaldo Prandi, *Mitologia degli Orixás. Le divinità della natura dall'Africa al Brasile*, Editpress, Firenze, 2015

### **CURATELE**

- 1998 *Candomblé: l'Africa in cammino* (curatela con Laura Monferdini), Afriche, Istituto Missionario, Milano 1998
- 2002 *Sincretismo o africanizzazione?* (curatela con Luisa Faldini e Reginaldo Prandi), Ecig, Genova, 2002
- 2008 *Tutto è relativo. La prospettiva in Antropologia*, Seid, Firenze, 2008
- 2010 *La voce degli dei. Il Brasile, il candomblé e la sua magia*, Cisu, Roma, 2010

### **ARTICOLI e CONTRIBUTI**

- 1992 Compilazione di 20 schede relative agli oggetti in esposizione e pubblicate nel catalogo Due Mondi a Confronto, Edizioni Colombo, Genova, 1992, pp. 343, 347, 384, 399, 404, 405, 406 (2 schede), 407, 429, 434, 447 (4 schede), 448 (2 schede), 544, 545. Riferimento (B.B.)
- 1993 *Modernizzazione, schiavitù e violenza. La vergognosa impunità in Brasile*. In Francesco Surdich (a cura di), *Miscellanea di Storia delle Esplorazioni Geografiche XVIII*, Bozzi, Genova, 1993, pp 237- 246
- 1994 *Città in trance. Culti di possessione nella metropoli brasiliana*. In *Ars Regia*, Edizioni Mugnai, Firenze, maggio-giugno 1994, pag. 31
- 1995 *Dei diversi. Sesso, matrimonio e omosessualità nel Candomblé brasiliano*. In Luisa Faldini Pizzorno (a cura di), *Sotto le acque abissali. Vodù e Candomblé: due religioni afro-americane*, Edizioni Aracne, Firenze 1995, pp. 137-151
- 1995 *Magia verde. Erbe e rituali nel mondo*. In Serafina Pennestrì (a cura di), *Aromatica. Un viaggio nel mondo dei profumi*, Edizioni Selcom, Torino, 1995, pp.149-167

- 1995 *Potere e pericolo. Le figure controverse di Exu e Pombagira*. In Storia, antropologia e scienza del linguaggio, Anno X-fascicolo 1-2 gennaio-agosto, Domograf Roma 1995, pp. 257-266
- 1997 *George Amado, un obá materialista*. In Luisa Faldini Pizzorno (a cura di), Religione e magia. Culti di possessione in Brasile, UTET, Torino, 1997, pp. 77-96
- 1998 *Accogliere e capire altri popoli*. In Faldini, Barba, Monferdini (a cura di), Candomblé: l'Africa in cammino, Afriche, Istituto Missionario, Milano, 1998, p.3
- 1999 *Le foglie sacre dell'Afro-America: il rito delle foglie nella medicina magica delle religioni del candomblé*. Con Reginaldo Prandi, in Incontri tra medicine, Atti del III Colloquio Europeo di Etnofarmacologia e della Prima Conferenza Internazionale di Antropologia e Storia della salute e della Malattie, Erga, Genova, 1999, pp. 345-357
- 2000 *Il candomblé a San Paolo. Modernità, feticismo e trasformazione in una metropoli industriale e "magica"*. In Luciano Gallinari (a cura di), Studi Americanistici, Istituto sui rapporti italo-iberici, C.N.R., Cagliari, 2000, pp. 405-415
- 2002 *Quell'azienda? È una tribù. Saggio di antropologia estrema*. In Luisa Faldini (a cura di), Dalla Coreutica a Internet. Nuovi volti dell'antropologia. Ecig, Genova, 2002, pp. 189-215
- 2002 *Il sincretismo in viaggio*. In Faldini, Barba, Prandi (a cura di), Sincretismo e africanizzazione, Ecig, Genova, 2002, pp 5-8
- 2002 *Il Professor Agenor: un uomo sincretico*. In Faldini, Barba, Prandi (a cura di), Sincretismo e africanizzazione, Ecig, Genova, 2002, pp. 53-62
- 2007 *Meticciati culturali e sincretismi religiosi in Brasile*. In Luisa Faldini (a cura di), Verso le Americhe. Studi e percorsi dell'americanistica italiana, Ecig, Genova, 2007, pp. 289-322
- 2007 *Ipanema, il paradiso perduto*. In Francesco Surdich (a cura di), Miscellanea di Storia delle Esplorazioni Geografiche XXXII, Bozzi, Genova, 2007, pp. 221-236
- 2007 *Il Brasile e la sua anima nera*. In Elvira Stefania Tiberini, Black Inc. (a cura di), Cisu, Roma, 2007 pp.123-144.
- *Stereotipi della Tunisia nelle offerte delle agenzie turistiche Italiane*. In (a cura di) Luisa Faldini, Turismo e sostenibilità in Africa, Cisu, Roma, 2007, pp- 67-74.
- 2008 *Siamo tutti cannibali. Saudade e antropofagia: due concetti relativi*. In Bruno Barba (a cura di), Tutto è relativo. La prospettiva in Antropologia, Seid, Firenze, 2008, pp-129-148
- 2008 *The Magic of Words. Problems of Methodology in Anthropology*. In I quaderni del Cream VIII 2008, Università degli studi di Milano Bicocca, Trauben, Torino, 2008
- 2009 *Il caso Taneka dell'Atakora*, con Marco Aime e Anna Cossetta,. In F. Bianchini, C.Cipollari, E.Magnani, C.Notarangelo (a cura di), Esperienze nel Continente africano. Il turismo come strumento di sviluppo sostenibile locale, Cisu, Roma, 2009, pp. 111-138

- 2011 *Il Brasile meticcio*. In Renzo De Marchi, Francesca Ferrara, Giulia Dottori (a cura di), *Popoli e territori*, Corso di Geografia per la scuola secondaria, Il Capitello, Torino, 2011, pp. 419-420
- 2011 *La magia della persuasione. Potere religioso, Potere politico*. In Luisa Faldini, Eliana Pili (a cura di), *Saperi Antropologici. Media e società civile nell'Italia contemporanea*, Cisu, Roma, 2011, pp. 283-292
- 2011 *L'inesorabile meticcio. Prefazione*, in Andrea Staid, *Le nostre braccia. Meticcio e antropologia delle nuove schiavitù*, Agenzia X, Milano, 2011, pp. 9-17
- 2011 *La palla è rotonda. Come il mondo*, in ARK, *Sport e Architettura*, numero 3, 2011, Eco di Bergamo editore, 2011
- 2012 U. Pellicchia, F. Zanotelli, 2010, *La cura e il potere. Sapere globale, saperi antropologici.*, Firenze, Editpress, pp. 259 - A. Casella Paltrinieri, 2011, *Prendersi cura*, Firenze, Ed.it, pp. 268 in ANUAC, rivista dell'Associazione degli Antropologi Universitari Italiani, V. 1, numero 2, 2012
- 2012 *Teresinha Bernardo, 2012, Memoria in bianco e negro. Sguardi sulla città di San Paolo, traduzione di Luisa Faldini, Roma, Cisu, pp. 206*, in ANUAC, rivista dell'Associazione degli Antropologi Universitari Italiani, V. 1, numero 2, 2012
- 2012 *In ricordo di Flavio Pierucci*, in ANUAC, rivista dell'Associazione degli Antropologi Universitari Italiani, V. 1, numero 2, 2012
- 2012 *Retrato em preto e branco. Il calcio e l'identità brasiliana in costruzione*, in Anna Casella (a cura di), *Incontri Transatlantici. Il Brasile negli studi dell'antropologia italiana*, NovaLogos, Aprilia, 2012, pp. 33-47
- 2012 *Il Brasile nel pallone*, in *Popoli*, n. 8-9, agosto- settembre 2012, Fondazione culturale San Fedele, Milano, 2012
- 2012 *Saudade tropicale. La São Paulo di Lévi-Strauss*, in Luisa Faldini, Eliana Pili (a cura di), *Claude Lévi Strass: letture e commenti. Atti del convegno*, Genova, 21-22 gennaio 2012, Cisu, Roma, 2012, pp. 119-144
- 2014 *“Le Brésil et ses Coupes du Monde 1930-2014: quand l'histoire se fait avec les pieds”* in Bertrand Piradeau, *Le football Brésilien. Regards anthropologiques, géographiques et sociologiques*, L'Harmattan, Paris, 2014, pp. 19-36
- 2013 *“Il pallone che spiegherà il mondo”*, in *Prima persona. Percorsi autobiografici, Campioni tra le righe*, n. 27, marzo 2013, Fondazione Archivio diaristico nazionale – onlus, Forum, Editrice Universitaria Udinese, Udine, 2013, pp. 104-107
- 2014 *“Il Sudamerica a Genova: Il Semanal e Radio 19 Latino”* in Luisa Faldini (a cura di), *Dal Mediterraneo al Baltico. Dinamiche sociali in area urbana*, Epoke, Novi Ligure (Al), 2014, pp. 77-92
- 2015 *“Il Brasile e il meticcio culturale”*, *L'Uomo*, 2015, n. 1, pp. 159-161, Carocci, Roma, 2015

- 2016 *“Onda brasiliana. Il Mediterraneo e la sfida del meticciato culturale”* in Mauro Spotorno (a cura di) *Risiko Mediterraneo. Politiche, popoli, flussi*, Franco Angeli, Milano, 2016, pp. 157-177

- 2018 *“Morros, garoa e candomblé. Incontri e disincontri tra Rio, San Paolo e Salvador”* in *Visioni LatinoAmericane*, Rivista semestrale del Centro Studi per l'America Latina, Anno X, Numero 18, Gennaio 2018, ISSN 2035-6633

-2018 *“Questo caro razzismo nostrano”* in *Quaderno di Storia contemporanea*, Isral, Numero 63, 2018, Edizioni Falsopiano, Alessandria.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Alessandria, 25/04/18

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Stefano F. Barla", written over a horizontal line.